

Da: ipdesk@sardegna ricerche.it

Oggetto: Sardegna Ricerche - INVITO all'evento Non è cosa. Racconti di oggetti creati per durare - 23-25 novembre 2023 - Sa Manifattura, Cagliari

Data: 09/11/2023 18:35:59

Gentilissimi insegnanti,

segnaliamo una prossima iniziativa di **Sardegna Ricerche che riteniamo possa essere d'interesse per i vostri alunni/studenti.**

Dal 23 al 25 novembre p.v. in Manifattura Tabacchi a Cagliari si terrà **“Non è cosa. Racconti di oggetti creati per durare”.**

L'evento nasce con l'auspicio di contribuire a creare consapevolezza sull'importanza di guardare gli oggetti in modo più profondo, uscendo dalla dinamica consumistica dei falsi bisogni e delle trappole dell'obsolescenza programmata per indagare i materiali e le tecniche con cui sono prodotti, scoprendo che la tecnologia può diventare la migliore alleata per ridare un senso alle cose.

In occasione di queste tre giornate, sono previsti **laboratori e incontri didattici su prenotazione** destinati alle scuole secondarie di primo e di secondo grado.

Oltre alle proposte laboratoriali prenotabili, il programma dell'evento prevede un percorso articolato in più tappe dislocate in diversi spazi della Manifattura: si tratta di installazioni, dimostrazioni artigianali e tecnologiche, visioni di documentari che sono liberamente fruibili per tutte le giornate e completano l'esperienza didattica.

Il programma definitivo dell'iniziativa verrà pubblicato a breve, ma vi anticipiamo sin d'ora che verranno organizzati i seguenti laboratori prenotabili attraverso [QUESTO LINK](#)

- **Laboratorio di ceramica** (a cura di **M. Cristina di Martino e Salvatore Farci**): far rivivere la capacità di manipolare uno dei materiali più antichi mai utilizzati dall'uomo, per riappropriarsi della consapevolezza di come nascono gli oggetti d'uso, tra forma e funzione;
- **Laboratorio di intreccio** (a cura di **Rosalba Piras**): l'arte dell'intreccio, la riscoperta di antichi gesti che si combinano a nuovi materiali (intreccio di scarti di filamento in PLA o di filamento autoprodotta da processo di triturazione e fusione del PET) ;
- **Laboratorio di oreficeria** (a cura di **Franco Zedda**): un'esperienza per conoscere l'antica tecnica della fusione in osso di seppia e sperimentare dal vivo la fascinazione della lavorazione dell'argento;
- **Laboratorio “Kalimba a chilometro zero”** (a cura del liutaio **Andrea Orrù**): un laboratorio di sperimentazione musicale finalizzato alla costruzione di un antichissimo strumento a percussione africano, la kalimba, con materiali di recupero;
- **“Officina d'ombre, l'altro volto dell'oggetto”** (a cura di **Is Mascareddas**): laboratorio incentrato sulla percezione per allenare i ragazzi a uno sguardo insolito sulle cose attraverso la magia delle ombre cinesi.

Segnaliamo, infine, che **la partecipazione alle attività laboratoriali e/o agli incontri da parte degli studenti delle scuole secondarie di secondo grado potrebbe rappresentare un'esperienza valida come attività PCTO.** A tal fine, siamo a disposizione per fornire le informazioni utili per richiederne l'attivazione.

**Per ogni richiesta di chiarimento o di informazioni vi preghiamo di scrivere a [ipdesk@sardegna ricerche.it](mailto:ipdesk@sardegna ricerche.it)**



*TTP Trasferimento Tecnologico e tutela della Proprietà intellettuale*

**Sportello Proprietà Intellettuale - Sardegna Ricerche**

Via Palabanda, 9 - 09123 Cagliari, Italy

Loc. Piscinamanna - 09010 Pula (CA), Italy